



### **Projeto Musica para Todos**

**Mostra Local de:** Bocaiúva do Sul (Municípios de Adrianópolis, Bocaiúva do Sul, Colombo e Tunas do Paraná)

**Categoria do projeto:** I – Projetos em andamento (projetos em execução atualmente)

**Nome da Instituição/Empresa:** Quarteto de Cordas Alberto Nepumucemo

**Cidade:** Tunas do Paraná

**Contato:** culturatunas@hotmail.com

**Autor (es):** Orquestra de Cordas de Tunas do Paraná

**Equipe:** José Maria Magalhães Silva, Winston Ramalho, Andressa Ramalho, Romildo weigtner, Alexandre Rasera, Klaus Kaiser, Thomas Hening, Inês Pelanda, Nilson Reis, Everson Batista

**Parceria:** Prefeitura Municipal, Copel

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:**

#### **RESUMO**

O Projeto consiste em aulas de música erudita voltada a crianças e adolescentes do Município de Tunas do Paraná.

Os alunos inscritos no projeto tem aulas de instrumentos em violinos, violas e cellos, além de formação em teoria musical, cujo o objetivo é a profissionalização deste alunos em músicos. Os alunos de maior destaque no projeto integram a orquestra de cordas de Tunas do Paraná. Além da musica erudita a orquestra destaca-se na participação de shows na musica popular brasileira ao lado de grande nomes como Raimundo Fagner e Ivan Lins.

**Palavras-chave:** Orquestra de cordas

Tunas do Paraná

Formação Musical

Musica erudita

Projeto sociocultural

# MOSTRA DE PROJETOS 2013

## INTRODUÇÃO

O projeto teve início no ano de 2011 e os alunos passaram a vislumbrar um novo cenário na vida pessoal além da oportunidade de formação profissional como músicos instrumentistas tendo para isso aulas práticas, individuais e coletivas em instrumentos como violino, viola, cellos além de aulas de teoria musical.

**1. JUSTIFICATIVA:** O presente projeto vem preencher uma lacuna no currículo escolar da educação básica brasileira pois a música é ausente da grade e o projeto além de preencher este espaço colabora na formação profissional e no desenvolvimento de habilidades pessoais dos alunos matriculados no projeto, dentre elas podemos destacar, concentração, disciplina e elevação da autoestima.

**2. OBJETIVO GERAL:** Formar músicos instrumentistas.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Colaborar para o desenvolvimento pessoal dos alunos matriculados no projeto oportunizando a formação profissional através de aulas práticas e teóricas.

**4. METODOLOGIA:** Os alunos têm aulas práticas individuais, têm aula coletiva de formação de orquestra e aulas de teoria musical.

**5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS:** Os alunos são avaliados periodicamente tanto com avaliação prática que envolve a audição, a postura e presença de palco, tanto individualmente quanto na formação da orquestra.

Tal avaliação estende-se às provas de teoria musical sendo elaborados boletins com as respectivas notas e a adequação às turmas divididas em iniciantes, intermediários e avançados.

**6. VOLUNTÁRIOS:** O projeto conta com a colaboração de pais e amigos dos alunos do projeto que contribuem nos momentos das apresentações.

**7. CRONOGRAMA:** Aulas uma vez por semana aos sábados, contando com 7 professores.

**9. ORÇAMENTO:** Custo semanal

Alimentação : R\$ 350,00.

Transporte: R\$ 600,00

Recursos Humanos: R\$ 10.000,00



# MOSTRA DE PROJETOS 2013

Material de consumo: R\$ 300,00

**10. CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O projeto tem atendido os objetivos pretendidos e superado as expectativas para tanto é imprescindível o apoio do poder público através da prefeitura de Tunas do Paraná e o patrocínio de empresas voltas para a responsabilidade social e que optam por colaborar na transformação da vida das pessoas através da oportunidade.

## **REFERÊNCIAS**

O presente projeto tem como referencia projetos anteriores que possibilitam a formação de professores e dos idealizadores deste projeto desenvolvidos pelo SESI nos anos 70 no estado do Ceará.